

**Аннотации к программам учебных предметов
Дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Основы современной хореографии»**

***Аннотация к программе учебного предмета
«Гимнастика»***

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства.

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений современного танца.

Цель учебного предмета «Гимнастика»:

обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;

обучение приемам правильного дыхания;

обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;

обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;

формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;

развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

развитие темпово-ритмической памяти учащихся;

воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебным предметом «Современный танец», «Пластический театр», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы современной хореографии».

Аннотация к программе учебного предмета «Современный танец»

Программа учебного предмета «современный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства.

Учебный предмет «Современный танец» направлен на воспитание у детей интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения современного танца, на эффективное индивидуально-личностное развитие ребенка и раскрытие его творческих способностей. А также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и выразительности.

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей.

Программа разработана с учетом здоровья сберегающих факторов. Основа обучения хореографии – хореографический экзерсис – способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и имеет возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие как сколиоз, остеохондроз, болезни суставов, слабый мышечный тонус и др.

Целью учебного предмета «Современный танец» является раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу.

Срок реализации учебного предмета – 3 года.

Программа предназначена для детей 7 – 13 лет, не имеющих начальную хореографическую подготовку.

Аннотация к программе учебного предмета

«Пластический театр»

Программа учебного предмета «Пластический театр» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства.

Пластический театр направлен на воспитание у детей любви и интереса не только к танцу, но и к театральному искусству. Основной целью является развитие и совершенствование у обучающихся ряда основных психических и двигательных качеств, которые необходимы в их будущей жизненной деятельности, такие как: память, воля, сила, гибкость, быстрота, ловкость, и выносливость.

Пластический театр доставляет много радости и удовольствия, формирует интересы и отношение к окружающему миру детей. Обеспечивает эстетическое воспитание детей, организацию детского творческого досуга.

Данная программа построена на собственном опыте работы с детьми дошкольного и школьного возраста в условиях учреждения дополнительного образования.

Срок реализации учебного предмета – 1 год.

Программа предназначена для детей 7 – 13 лет, не имеющих начальную хореографическую подготовку.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста средствами театральной подготовки.

Программа пластического театра направлена на развитие психических и физических свойств личности ребенка школьного возраста.

Аннотация к программе учебного предмета

«Беседы о танце»

Программа учебного предмета «Беседы о танце» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Предмет «Беседы о танце» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся,

формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений танцевальных жанров,

общехореографическое образование и воспитание подрастающего поколения,

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа учебного предмета «Беседы о танце» включает в себя:

знания основ музыкальной грамоты;

знания элементов музыкального языка;

знания в области строения классических музыкальных форм;

знания этапов становления и развития искусства балета;

знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Предмет «Беседы о танце» введенный в 1-м классе для хореографических специальностей общеразвивающих программ музыкальной школы, позволит обогатить круг художественных впечатлений ребенка, что скажется и на его отношении к предметам исполнительской подготовки.

Освоение программы учебного предмета «Беседы о танце» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Беседы о танце» для детей, составляет 3 года.

Аннотация к программе учебного предмета

«Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» в области хореографического искусства формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках гимнастики, современного танца, предметах историко-теоретической подготовки.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение с 7 – 13 лет, составляет 2 года.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;

развитие музыкальности, координации движений;

развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций